



**OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.**

se sídlem: Čs. armády 786/20, Bubeneč, 160 56 Praha 6

IČ: 63839997, DIČ: CZ 63839997

zapsaný ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., č.ú.: 190000235061/0100

zastoupen: Ing. Romanem Strejčkem, předsedou představenstva, a Mgr. Lubošem Tesařem, MBA, členem představenstva

(dále jen „OSA“),

**Asociace provozovatelů kin, z.s.**

se sídlem: Politických vězňů 445/13, Beroun-Město, 266 01 Beroun

IČ: 69780307

zapsaná ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 10112

zastoupena: Mgr. Martinem Poštou, předsedou představenstva, a Bc. Michaelou Sekerášovou,

členkou představenstva

(dále jen „APK“)

a

**Unie filmových distributorů**

se sídlem: náměstí Winstona Churchilla 1800/2, Žižkov, 130 00 Praha 3

IČ: 47608617

zapsaná ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 59000

zastoupená: Ing. Jaroslavem Peckou, tajemníkem

(dále jen „UFD“)

(společně dále jen „strany dohody“ nebo „smluvní strany“)

u z a v í r a j í t u t o

**dohodu o spolupráci**

**Článek I. Strany dohody**

- 1.1. OSA prohlašuje, že je na základě smluv o zastupování či správě práv s hudebními skladateli, textaři, dědici autorských majetkových práv a hudebními nakladateli, na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28. 1. 2001 a č.j. 1306/2003 ze dne 30. 1. 2003 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy majetkových autorských práv, na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí a v souladu s autorským zákonem, oprávněn udělovat souhlas k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu za české a zahraniční skladatele, autory zhudebněných textů a další nositele práv a vybírat za takového užití autorské odměny.
- 1.2. APK prohlašuje, že sdružuje fyzické a právnické osoby – provozovatele kin a je oprávněna k podpisu této rámcové dohody.
- 1.3. UFD prohlašuje, že je zájmovým sdružením právnických osob – distribučních společností a je oprávněna k podpisu této rámcové dohody.

**Článek II. Předmět a účel dohody**

- 2.1. Tato dohoda upravuje spolupráci mezi OSA, APK a UFD při postupu OSA směřujícím k uzavření hromadných licenčních smluv mezi OSA a provozovateli kin o veřejném provozování hudebních děl s textem nebo bez textu při jejich sdělování veřejnosti v souvislosti s promítáním zvukově obrazových záznamů a audiovizuálních děl v kinech či jiných objektech, kde se uskutečňuje promítání zvukově obrazových záznamů a audiovizuálních děl, ať už pravidelně či příležitostně, kdy takové promítání podléhá poplatku z kinematografického představení ve smyslu § 26 zákona č. 496/2012 Sb., zákon o audiovizí.

- 2.2. Smluvní strany, vedeny snahou o uzavírání hromadných licenčních smluv mezi OSA a provozovateli kin o veřejném provozování hudebních děl s textem nebo bez textu při jejich sdělování veřejnosti v souvislosti s promítáním audiovizuálních děl v kinech (dále jen „licenční smlouva“) za přiměřených a rovných podmínek ve smyslu § 98 odst. 1 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění (dále jen „AZ“), se dohodly na textu vzorové licenční smlouvy, jež je přílohou této dohody.

### Článek III. Práva a povinnosti

- 3.1. APK a UFD se zavazují vést provozovatele kin k plnění ustanovení AZ zejména tím, že budou poskytovat provozovatelům kin především:
- a) obecné informace o podmínkách užití hudebních děl při provozování kina podle AZ;
  - b) informace o povinnosti uzavřít s OSA licenční smlouvu;
  - c) informace o právech a povinnostech vyplývajících ze vzorové licenční smlouvy s OSA;
  - d) informace o důsledcích neplnění povinností uložených AZ.
- 3.2. Dále se APK a UFD zavazují nejpozději do 15 dnů od podpisu této dohody:
- a) informovat všechny provozovatele kin a filmové distributory o této dohodě včetně informace o sazbách odměn uvedených v Sazebníku odměn OSA pro kina, filmové festivaly a jiné projekce (dále jen „Sazebník OSA“);
  - b) umístit na webových stránkách [www.ufd.cz](http://www.ufd.cz) a [www.prokina.cz](http://www.prokina.cz) v sekci zaměřené na oblast autorského práva aktivní odkaz na webové stránky OSA.
- 3.3. APK a UFD se zavazují v případě **změny Všeobecných obchodních podmínek** poskytování podlicencí k veřejnému provozování kinematografických děl ze záznamu v kinech a obdobných zařízeních schválených valnou hromadou UFD dne 23. 6. 2020 a valnou hromadou APK dne 28. 6. 2021 a platných ode dne 1. 7. 2021, které jsou přílohou této dohody a jejichž aktuální znění je umístěné na webových stránkách [www.ufd.cz](http://www.ufd.cz) a [www.prokina.cz](http://www.prokina.cz), **neprodleně informovat OSA a zahájit příslušná vzájemná jednání** za účelem sjednání změny vzorové licenční smlouvy a/nebo Sazebníku OSA. Zejména se jedná o změny, které by souvisely s definicí pojmů: vstupné, vstupenka, hrubá a čistá tržba či takové změny, které mají přímý vliv na způsob výpočtu autorské odměny uvedené v Sazebníku OSA.
- 3.4. OSA se zavazuje zaslat všem provozovatelům kin sdruženým v APK nejpozději do 60 dnů od podpisu této dohody licenční smlouvu v dohodnutém vzorovém znění na období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2031.
- 3.5. OSA se dále zavazuje od všech provozovatelů kin za užití hudebních děl požadovat autorskou odměnu stanovenou dle Sazebníku OSA, který je přílohou této dohody.
- 3.6. OSA se zavazuje poskytnout APK a UFD součinnost při plnění jejich povinností podle čl. 3.1. a 3.2. zejména tím, že jim poskytne potřebné informace, konzultace a podklady.
- 3.7. OSA se zavazuje, že v případě změny Sazebníku OSA, která má vliv na plnění povinností dle této dohody či která mění způsob výpočtu či úhrady autorské odměny, zahájí příslušná jednání za účelem sjednání změny vzorové licenční smlouvy a Sazebníku OSA. Smluvní strany sjednávají, že za tuto změnu nepovažují meziroční zvýšení nominálně určených sazeb autorské odměny v Sazebníku OSA do výše míry inflace roku předcházejícího roku, pro nějž je zvýšená sazba odměny určena, postupem dle § 98f AZ, ani změny plynoucí z novelizací právních předpisů.
- 3.8. Smluvní strany prohlašují, že sazby odměny stanovené v Sazebníku odměn OSA pro kina, filmové festivaly a jiné projekce, který tvoří nedílnou přílohu této dohody, jsou výsledkem jednání mezi OSA, APK a UFD.
- 3.9. Smluvní strany sjednávají, že sazby odměn stanovené sazebníkem odměn OSA dle přílohy č.2 této smlouvy budou od 1. 1. 2023 každoročně valorizovány o míru inflace roku předcházejícího a takto promítnuty do sazebníku odměn OSA pro příslušný kalendářní rok. Za míru inflace se považuje přírůstek průměrného ročního indexu spotřebitelských cen zboží a služeb za domácnosti celkem vyjádřený procentní změnou průměrné cenové hladiny za 12 posledních měsíců proti průměru 12 předchozích měsíců, vyjádřená v procentech, zveřejněná každým kalendářním rokem ČSÚ za rok předcházející.

#### Článek IV. Závěrečná ustanovení

4.1. Pro potřeby komunikace mezi stranami se ustavují tito zástupci:  
za APK: Mgr. Martin Pošta  
tel.: +420 777 482 666, e-mail: martinposta@kinosneznik.cz

za UFD: Ing. Jaroslav Pecka  
tel.: + 420 603 511 156, e-mail: pecka@ufd.cz

za OSA paní Jana Španková z oddělení zákaznického centra,  
tel.: 220 315 746, e-mail: jana.spankova@osa.cz.

Strany se zavazují neprodleně vzájemně informovat o změnách těchto kontaktů.

- 4.2. Strany dohody prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této dohody, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně, a dohoda tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.
- 4.3. Tato dohoda se uzavírá na dobu **určitou od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2026** a nabývá platnosti dnem podpisu všemi stranami dohody. Platnost dohody se poté automaticky prodlužuje vždy o jeden kalendářní rok, pokud ji kterákoliv ze smluvních stran nejpozději do 30. 6. příslušného roku s účinností k poslednímu dni daného roku nevypoví; tím nejsou dotčeny čl. 4.5. a 4.7. této dohody. Platnost dohody však v žádném případě nepřekročí 31. 12. 2031, ledaže smluvní strany písemným dodatkem projeví vůli platnost dohody prodloužit. Smluvní strany sjednávají, že v případě uzavření této dohody po 1. 1. 2022 souhlasí s účinností této dohody zpětně od 1. 1. 2022.
- 4.4. Strany se zavazují, že v případě trvání platnosti této dohody do 31. 12. 2031 dle čl. 4.3. této dohody budou nejpozději do 30. 6. 2031 zahájena jednání týkající se stanovení sazby autorské odměny s platností od 1. 1. 2032.
- 4.5. Tuto dohodu lze vypovědět s jednoměsíční výpovědní dobou v případě, že některá ze stran dohody nesplní povinnosti stanovené v této dohodě. Výpověď musí být dána písemně doporučeným dopisem s uvedením nesplněné povinnosti příslušné smluvní strany a zaslána druhé i třetí smluvní straně. Výpovědi z důvodu nesplnění povinnosti musí předcházet upozornění na nesplnění povinnosti plynoucí z dohody, obsahující alespoň třicetidenní lhůtu pro dodatečné splnění této povinnosti nebo odstranění závadného stavu. Toto upozornění musí být dáno písemně doporučeným dopisem zaslaným druhé i třetí smluvní straně.
- 4.6. Strany se zavazují jednat o změně této dohody v případě, že dojde ke změně platných právních předpisů, změně oprávnění vydaných kolektivním správcům ze strany MKČR nebo změně jiných skutečností, které mají podstatný vliv na tuto dohodu, a tato dohoda by jim odporovala.
- 4.7. OSA je oprávněn zahájit jednání o změně této dohody v případě zásadní změny v oblasti promítání audiovizuálních filmů a zvukově obrazových záznamů, ať už povahy technické či obchodní (tj. např. změna či rozvoj užívaných technologií, změna distribučního řetězce či změna Všeobecných obchodních podmínek dle čl. 3.3 této dohody), pro niž by OSA vůbec neuzavřel tuto dohodu za podmínek v ní obsažených. Pokud smluvní strany nedosáhnou shody na změně této dohody ani v době 3 měsíců od zahájení těchto jednání, je OSA oprávněn tuto dohodu vypovědět s jednoměsíční výpovědní dobou, a to doporučeným dopisem na adresu APK a UFD.
- 4.8. Tato dohoda zavazuje i případné právní nástupce smluvních stran.
- 4.9. Tato dohoda je sepsána ve třech vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží po jednom z nich. Jakékoliv změny či doplňky k této dohodě jsou možné pouze v písemné formě podepsané oprávněnými zástupci všech stran této dohody.
- 4.10. APK a UFD berou na vědomí, že OSA může poskytnout kopii této dohody na vědomí Ministerstvu kultury ČR.

V Praze dne: 29.4.2022

Za OSA:

.....  
Ing. Roman Strejček  
předseda představenstva

.....  
Mgr. Luboš Tesař, MBA  
člen představenstva OSA

V Praze dne: 29.4.2022  
Za UFD:

.....  
Ing. Jaroslav Pecka  
tajemník

V Praze dne: 29.4.2022

Za APK:

.....  
Mgr. Martin Pošta  
předseda představenstva

.....  
Bc. Michaela Sekerášová  
členka představenstva

- Příloha č. 1: Vzorová licenční smlouva  
Příloha č. 2: Sazebník odměn OSA pro kina, filmové festivaly a jiné projekce  
Příloha č. 3: Všeobecné obchodní podmínky poskytování podlicencí k veřejnému provozování kinematografických děl ze záznamu v kinech a obdobných zařízeních



## **Příloha č. 1 k dohodě uzavřené mezi OSA, APK a UFD ze dne:**

### **OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.**

se sídlem: Čs. armády 786/20, Bubeneč, 160 56 Praha 6

IČ: 63839997, DIČ: CZ 63839997

zapsaný ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., č.ú.: 19-235061/0100

zastoupený:

e-mail:

(dále jen „OSA“)

a

### **provozovatel:**

se sídlem

zastoupený

IČ:

DIČ:

zapsaný ve

bankovní spojení:

telefon:

e-mail:

kontaktní adresa:

(dále jen „provozovatel“)

uzavírají tuto

## **h r o m a d n o u   l i c e n ě n í   s m l o u v u o užití hudebních děl s textem i bez textu při promítání zvukově obrazových záznamů a audiovizuálních děl v kinech**

### **Článek I. Předmět smlouvy**

- 1.1. Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy mezi OSA a provozovatelem při užití hudebních děl s textem nebo bez textu (dále jen „repertoár OSA“) při jejich sdělování veřejnosti v souvislosti s promítáním audiovizuálních děl v kinech či jiných objektech, kde se pravidelně uskutečňuje promítání audiovizuálních děl.
- 1.2. OSA je na základě:
  - smluv o zastupování či správě autorských majetkových práv uzavřených s autory hudebních děl s textem či bez textu a dalšími nositeli autorských majetkových práv uvedenými v § 95 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění (dále jen „AZ“),
  - recipročních smluv se zahraničními kolektivními správci o zastupování a ochraně autorských práv autorů hudebních děl, a
  - rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28. 2. 2001 a č.j. 1306/2003 ze dne 30. 1. 2003 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy majetkových autorských práv

oprávněn poskytnout oprávnění k výkonu práva dílo užit, jde-li o zveřejněná nebo k zveřejnění nabídnutá (dle § 95 odst. 2 AZ) hudební díla s textem i bez textu autorů nebo jiných nositelů autorských majetkových práv, jejichž práva OSA spravuje. Za udělení tohoto oprávnění je OSA oprávněn vlastním jménem inkasovat a vymáhat autorské odměny a podle rozúčtovacího řádu



OSA je rozdělovat autorům a dalším nositelům autorských majetkových práv, jejichž práva spravuje.

- 1.3. Audiovizuálním dílem je ve smyslu § 62 AZ dílo vytvořené uspořádáním děl audiovizuálně užitých, ať již zpracovaných, či nezpracovaných, které sestává z řady zaznamenaných spolu souvisejících obrazů, vyvolávajících dojem pohybu, ať již doprovázených zvukem, či nikoli, vnímatelných zrakem, a jsou-li doprovázeny zvukem, vnímatelných i sluchem.

Kinematografickým dílem (dále jen „Film“) je audiovizuální dílo a zvukově obrazový záznam určené ke zpřístupňování veřejnosti prostřednictvím kinematografických představení; za kinematografické dílo se nepovažuje audiovizuální dílo mající povahu reklamy.

- 1.4. Promítáním Filmu se rozumí sdělování tohoto Filmu v kinech či jiných (i otevřených) prostorách umožňujících uvedení Filmu za účelem zpřístupnění Filmu veřejnosti (pro účely této smlouvy dále jen „kino“).

Kinematografickým představením je zpřístupnění Filmu veřejnosti v kině nebo obdobným způsobem.

- 1.5. OSA poskytuje touto smlouvou provozovateli nevýhradní oprávnění k výkonu práva užít repertoáru OSA v objektu kina nebo kin dle **Přílohy č. 1** způsobem dle § 20 AZ (provozování ze záznamu) v následujících případech:

- a) při promítání Filmů (zvuková stopa zvukového Filmu nebo hudební podmalování němého Filmu),
- b) při promítání týdeníků, reklam a trailerů (upoutávek),
- c) při promítání diapozitivů,
- d) při zahajovacích, jubilejních a obdobných představeních spojených s promítáním Filmu,
- e) k vyplnění přestávek i bezprostředně před a po představení,
- f) ve foyer kina a ve všech ostatních prostorách uvnitř objektu kina pod kontrolou provozovatele, s výjimkou těch prostor, které jsou vybaveny sedadly, aby mohly sloužit kavárně nebo jinému typu občerstvení.

- 1.6. OSA poskytuje touto smlouvou provozovateli též nevýhradní oprávnění k výkonu práva užít repertoáru OSA v objektu kina nebo kin dle **Přílohy č. 1** způsobem dle § 23 AZ (provozování vysílání díla), popř. dle § 19 odst. 2 AZ (přenos živého provozování) (např. živé přenosy koncertů, divadelních představení či sportovních utkání).

- 1.7. **Tato licence se nevztahuje** na ostatní způsoby užití repertoáru OSA v kině, zvláště při koncertech, varietních představeních, zábavních večerech a podobných akcích, ani při provozování repertoáru OSA prostřednictvím reprodukčních zařízení v kavárně anebo jiném typu občerstvení.

## Článek II. Výše odměny a její splatnost

- 2.1. Autorská odměna bude vypočtena v souladu se Sazebníkem odměn OSA pro kina, filmové festivaly a jiné projekce, který tvoří **Přílohu č. 2** této smlouvy. K autorským odměnám bude připočtena DPH dle sazby platné v den uskutečnění zdanitelného plnění a vystavení daňového dokladu.
- 2.2. Autorská odměna bude fakturována zpětně čtyřikrát ročně za jednotlivá čtvrtletí na základě hlášení provozovatele podle článku 3.1. V případě nedodání hlášení bude autorská odměna vypočtena z posledně známé čisté tržby.
- 2.3. Vstupným se rozumí cena, kterou platí divák za vstup na jednotlivá kinematografická představení. Vstupné nelze vázat ani spojovat s jinou službou a smí být navýšeno pouze poplatkem z kinematografického představení ve smyslu zákona č. 496/2012 Sb. (zákon o audiovizí).
- 2.4. Hrubou tržbou se rozumí celková částka za skutečně vybrané vstupné včetně DPH.



- 2.5. Čistou tržbou pro výpočet autorské odměny se rozumí celková částka za skutečně vybrané vstupné, snížená o DPH (pokud je provozovatel plátcem daně) a o odvod poplatku z kinematografického představení ve smyslu zákona o audiovizí.
- 2.6. Autorské odměny se vypočítávají za každé kino provozovatele.
- 2.7. Autorská odměna je splatná na základě faktury vystavené OSA podle hlášení provozovatele dle čl. 3.1. této smlouvy. OSA se zavazuje vystavit fakturu nejpozději do 15 dnů ode dne obdržení hlášení provozovatele. Faktura/daňový doklad bude mít splatnost 15 dnů ode dne vystavení a bude mít všechny náležitosti, které vyžaduje platný zákon o DPH pro daňové doklady včetně data splatnosti.
- 2.8. Smluvní strany konstatují, že shodně považují výše odměn stanovených v této smlouvě, resp. v příloze č.2 za přiměřené rozsahu nevýhradní licence poskytnuté touto smlouvou OSA provozovateli.
- 2.9. Smluvní strany sjednávají, že sazby odměn stanovené touto smlouvou, resp. sazebníkem odměn OSA dle přílohy č.2 této smlouvy budou od 1. 1. 2023 každoročně valorizovány o míru inflace roku předcházejícího. Za míru inflace se považuje přírůstek průměrného ročního indexu spotřebitelských cen zboží a služeb za domácnosti celkem vyjádřený procentní změnou průměrné cenové hladiny za 12 posledních měsíců proti průměru 12 předchozích měsíců, vyjádřená v procentech, zveřejněná každým kalendářním rokem ČSÚ za rok předcházející.

### Článek III. Oznamovací povinnost provozovatele

- 3.1. Provozovatel se zavazuje zasílat OSA čtvrtletně písemně nebo elektronicky (např. e-mailem) hlášení o výši čtvrtletních čistých tržeb pro výpočet autorské odměny inkasovaných za prodej lístků v každém jím provozovaném kině či jiném místě promítání a nebo, pokud v kině či na jiném místě dochází ke kinematografickému představení bez vybírání vstupného, hlášení o maximální kapacitě kina či jiného místa promítání a počtu jednotlivých představení za příslušné období vždy nejpozději do 15 dní po uplynutí příslušného kalendářního čtvrtletí. Tato povinnost neplatí pro kina či jiná místa promítání provozovaná provozovatelem, ve kterých v daném kalendářním čtvrtletí nevzniká OSA nárok na úhradu autorské odměny.
- 3.2. Provozovatel provozuje kina, příp. jiná místa promítání, která jsou uvedena v **Příloze č. 1** této smlouvy. Za účelem aktualizace údajů zde uvedených, pokud v době trvání této smlouvy provozovatel ukončí provozování v kině nebo jiném místě promítání, které je uvedeno v **Příloze č. 1**, nebo zahájí provozování v novém místě, zavazuje se do patnácti dní po změně oznámit OSA tuto skutečnost s uvedením data, ke kterému příslušná skutečnost nastala.

### Článek IV. Kontrola a povinnost mlčenlivosti

- 4.1. OSA má právo provést kontrolu údajů, jež je provozovatel povinen předkládat OSA. K provádění kontroly je oprávněn zaměstnanec OSA nebo třetí osoba vybavený písemným pověřením či zmocněním statutárního orgánu OSA. Provozovatel se zavazuje umožnit zaměstnancům provádějícím kontrolu přístup ke svým zařízením, předkládat jim všechny potřebné dokumenty, pokud se týkají předmětu této smlouvy, a v obecném smyslu neklást žádné překážky při plnění jejich úkolů.
- 4.2. Obě smluvní strany mají povinnost mlčenlivosti o všech údajích, které jim druhá smluvní strana poskytne v souladu s plněním povinností z této smlouvy. Nejsou oprávněny předat tyto údaje třetím osobám s výjimkou těchto případů:
  - a) pokud jsou tyto údaje předmětem předchozího zveřejnění učiněného se souhlasem strany, které se týkají;
  - b) pokud bude poskytnutí těchto údajů nezbytné pro potřeby soudního řízení nebo řízení o zprostředkování, nebo je-li povinnost poskytnout údaje uložena smluvními stranám obecně platnými právními předpisy;
  - c) pokud jsou tyto údaje předmětem jednání či posuzování v rámci profesních organizací sdružující provozovatele kin.

